

Marco Bianchi nato il 29/02/1980 in provincia di Como, si avvicina alla Musica suonando la batteria all'età di 8 anni con Marco Castiglioni nella scuola allievi della banda del paese, fino all'ammissione in conservatorio nel 1991. Si diploma in strumenti a percussione nel 1999 presso il conservatorio "G.Verdi" di Como sotto la guida dei maestri Walter Morelli e Paolo Pasqualin. Frequenta master di perfezionamento Jazz con Skip Hadden, Francesco D'Auria, Alex Battini, Mike Quiin, Giorgio Gaslini, Daniele Di Gregorio, Achille Succi, Riccardo Luppi, Giampiero Prina, Alberto Mandarini e Roberto Bonati. Si dedica principalmente al vibrafono Jazz studiando con il vibrafonista, percussionista e compositore Daniele Di Gregorio.

Tra la metà degli anni 90 e i primi anni del 2000 collabora con diverse orchestre classiche, orchestre di fiati e formazioni cameristiche quali: L'Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana (con la quale incide tre dischi), Nuova cameristica di Milano, Orchestra Stabile e del Conservatorio di Como, Orchestra Giovanile di Fiati di Ripatransone (AP), orchestra da camera "A.Galassi" di Campione d'Italia, L'orchestra da camera "La Consorteria" del collegio Gallio, Civica filarmonica di Lugano, Mendrisio, Balerna e con direttori tra cui: Carlo Balmelli, Franco Cesarini, Pierangelo Gelmini, Bruno Dal Bon, Lorenzo della Fonte.

Partecipa a diverse manifestazioni musicali di prestigio tra cui il WASBE di Schlaming (Austria), il concorso mondiale di Kerkrade (Olanda) vincendo il primo premio con menzione, la rassegna di musica contemporanea della città di Strasburgo (Francia).

Risulta inoltre idoneo alle audizioni dell'Orchestra Giovanile Italiana per due anni consecutivi.

Partecipa al concorso europeo "EUROJAZZ" 2001 classificandosi secondo nella categoria "Miglior Nuovo Talento".

L'anno successivo dà vita a "Vibrarpa" con l'arpista Raoul Moretti e incide il disco "SCIANTI".

Nel 2004 vince la massima borsa di studio per il Berklee's College of Music (Boston -USA).

Insieme a Matteo Mascetti fonda il POWER DUO e incide l'album "Armalletale" che guadagna una nomination alla voce " MIGLIOR DISCO DELL'ANNO 2005" nella categoria Jazz, al referendum indetto dalla rivista "Musica e Dischi" e si classifica secondo al concorso "Memorial Naco Percfest 2006". L'anno successivo incidono il disco "Braidus in Funk" di Andrea Braido.

Con il chitarrista Maurizio Aliffi progetta e registra l'album di composizioni originali: "Sottomarini e Pattini" sul quale è incisa la Rat-man Suite dedicata al fumettista Leo Ortolani.

È autore della colonna sonora del cartone animato "La Nuvola Olga" di Nicoletta Costa, edito da Night Flight per la regia di Mario Moraro e del corto animato "Astro Ecole" per la Tv Francese.

Collabora con la compagnia teatrale "Anello di Moebius" (Coopattivamente), con il regista e drammaturgo Jacopo Boschini e compone con Raoul Moretti le musiche per lo spettacolo "Pattumopoli" prendendo parte a vari spettacoli in veste di musicista in scena.

Dal 2007 collabora con l'"Alfredo Ferrario Swing 5tet" tributando concerti "omaggio a Hampton" in vari festival dedicati al Jazz tradizionale.

Nel 2009 partecipa alla manifestazione "Giovani Titani" sotto la direzione artistica di Massimo Nunzi Roma e "Giovani Titani nei Musei" (in collaborazione con l'Alexandr Platz).

Sempre grazie a Massimo Nunzi sarà poi ospite in "Jazz a Nota libera" (trasmissione radiofonica), esibendosi in duo con Roberto Gatto.

Dal 2010 tiene incontri e lezioni sulla storia del vibrafono jazz presso le Università, riprendendo il tema anche in alcune trasmissioni radiofoniche e trasmissioni di Jazz.

Parallelamente all'attività jazzistica, con Mauro Grandi, Simone Vailati e Pier Panzeri, fonda e condivide una band di umorismo surreale chiamata "Le Stupide Creature".

Incide tre album, vince il "premio della critica" al "CMG 2007" e il primo premio al video contest pubblicitario indetto da "Aia 2010".

Conducono numerose trasmissioni radiofoniche umoristiche, realizzano spettacoli sul tema del teatro canzone, compongono Musica originale, sigle, Podcast, canzoni e creano sketches per spettacoli tv trasmessi su Sky (Music Box e Comedy Central), attualmente in onda.

Partecipano con Renato Trinca a "Zelig" Lab nel 2011/12.

Nel 2015 compone, arrangia e produce "Pixel"; il primo album solista con il "suo" Marco Bianchi "LEMON" 4et (con prefazione di Rocco Tanica).

Dal 2017 ha prodotto oltre 150 video musicali, pubblicati regolarmente sui suoi canali Youtube, Twitch e Facebook.

In ambito jazzistico ha suonato in moltissimi Festivals Jazz in Italia ed all'estero tra i quali "Ascona Festival", "Blue Note Milano", "Rimini Swing", "Villa Celimontana Roma Jazz", "Brianza Open", "Sori Jazz Festival" e molti altri.

Marco Bianchi ad oggi (anno 2022) ha inciso 80 dischi per etichette e produzioni nazionali ed internazionali, da 12 anni è endorser ufficiale "Vic Firth" Mallets, e ha totalizzato circa 2500 Live. È stato docente di master per vibrafono jazz ai Conservatori di Novara, Como e Lugano (Svizzera). È compositore presso FM RECORD (Roma) di Alessandro Pinnelli e TELECINESOUND (Roma) di Simone Sciumbata, per i quali ha scritto oltre 250 brani, tra jingle e soundtracks per le Tv di tutto il mondo.

Ha preso parte alle colonne sonore dei film: "Il Nome del Figlio" di Francesca Archibugi (Musiche di Battista Lena) con Alessandro Gassman, Valeria Golino, Rocco Papaleo, e "D.N.A." di Lillo & Greg con Lillo e Greg (Musiche di Claudio "Greg" Gregori).

Nel 2022 esce: "Switch", il secondo Album del "Marco Bianchi LEMON 4et", composto, arrangiato e prodotto da Marco Bianchi.

Ha collaborato, inciso e si è esibito con Gianni Basso, Roberto Gatto, Andrea Pozza, Aldo Zunino, Paolo Tomelleri, Carlo Bagnoli, Emilio Soana, Gianni Cazzola, Sandro Gibellini, Alfredo Ferrario, Gabriele Mirabassi, Giorgio Cuscito, Paolo Alderighi, Rossano Sportiello, Roberto Piccolo, Filippo Valnegri, Massimo Caracca, Silvano Borzacchiello, Riccardo Fioravanti, Silvia Donati, Angelo Pusceddu, Alan Farrington, Maxx Furian, Engelbert Wrobel, Gunter Sommer, Marco Ratti, Michel Godard, Andrea Braido, Gigi Ciffarelli, Francesco D'Auria, Maurizio Aliffi, Claudio Chiara, Marco Castiglioni, Stefano Dall'Orta, Francesco Licitra, Carlo Uboldi, Danilo Moccia, Rudy Migliardi, Marco Brioschi, Claudio Alliffranchini, Paolino Dalla Porta, Michael Rosen, Massimo Manzi, Andrea Dulbecco, Antonio Zambrini, Stefano Bagnoli, Guido Bombardieri, Dudu Kwote, Massimo Nunzi,

Carlo Ficini, Alfredo Romeo, Guido Giacomini, Simone Mauri, Francesco Manzoni, Luciano Zadro, Tony Arco, Marco Micheli, Faso (Elio e le Storie Tese), Lillo&Greg, Alberto Tafuri Lupinacci, Philippe Daverio, Minnie Minoprio, Marco Detto, Stefano Bertoli, Daniele Comoglio, Tito Mangialajo, Mauro Grossi, Stefania Patanè, Nicola Stranieri, Max De Aloe, Attilio Zanchi, Carol Sudalther, Donati, Christian Calcagnile, Santino Carcano, Roberto Olzer, Martin Buergi, Steven Mead, Michele Bozza, Laura Fedele, Ferdinando Faraò, Massimo Pintori, Giovanni Falzone, Roberto Mattei, Beppe Ronzoni, Massimo Pintori, ed il gruppo PERCUSSION STAFF.

#### DISCOGRAFIA:

- 1----1997 **Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana** – Carlo Balmelli, conductor Respighi: Feste Romane- Zdenek Lukas: Sinfonia Brevis (Trio Zecchini)
- 2----1997 **Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana** – Carlo Balmelli, conductor Waespi - Shoenberg - Giannini - Cesarini - Vogel (Trio Zecchini)
- 3----1999 **Civica Filarmonica di Mendrisio** – Carlo Balmelli, conductor Eccellenza 1999 Persichetti, Mussorgsky (J.J.B.007)
- 4----2000 **"Le Formiche Rosse"** Comunità di Bonate Sotto dir. Francesco D'Auria
- 5----2002 **Vibrarpa**: Scianti (ed.IKONA)
- 6----2003 **Carlo Uboldi- Marco Castiglioni**: Dudecom (music center BA cd041)
- 7----2003 **Incognito, R.Donati, Blaze, etc..** Jazz No Jazz: A selection of the best electro-jazz tunes  
(Cool D.Vision)
- 8----2004 **Donati**: Casa Brasil (Cool D.vision)
- 9----2004 **Francesco Pinetti**: Suono Selvatico(Velut Luna)
- 10----2005 **Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana** - Carlo Balmelli, conductor Respighi - Mussorgki - Turina - Chabrier - Rimiscki - Korsakov
- 11----2005 **Le Stupide Creature**: Odori Sconclusionati (LSC5566)
- 12----2005 **Power Duo**: Armalletale (Music Center, BA 079)
- 13----2005 **Nota Estranea**: music for Life- IL SETTICLAVIO (MI1005)
- 14----2006 **Donati**: Vagalumè (Cool D. Vision)
- 15----2006 **Maurizio Aliffi - Marco Bianchi**: Sottomarini e Pattini (Music Center, BA 110)
- 16----2007 **Giovanni Bataloni**: Deiopea (Music Center BA 140)
- 17----2007 **Francesco Mantero**: In Ascolto (Ottonote)
- 18----2007 **Andrea Braidò**: Braidus in Funk (Videoradio)
- 19----2008 **Antonio Speciale**: Milla-Milla (Music Center, BA 190)
- 20----2008 **Rainbow Percussion 4tet** : Sospesi nel Tempo (Music Center, BA 200)
- 21----2008 **Claudio Sanfilippo**: Fotosensibile MAXINE PRODUCTIONS
- 22----2008 **Donati**: Mundo Simples (Cool Division)
- 23----2008 **Maria Patti**: Come Flight with me (Il Setticlavio 2008)
- 24----2008 **Andrea Braidò**: Jazz Garden & Friends (Videoradio)
- 25----2009 **Godard-Aliffi-Bianchi-Faraci-D'Auria**: Terre Lontane (Music Center, BA 225)
- 26----2010 **Francesca Ajmar - Roberto Bernardini**: Gato de Subùrbio: (DodiciLune)

- 27----2011 **Le Stupide Creature**: Musica da Cameretta (LSC 5546)
- 28---- 2011 **FRRAIL** Sakura no Arashi (ed.Indie)
- 29---- 2011 **Alfredo Ferrario 4tet** e C. Musicale Appianese: Quella cosa in Lombardia (Music Center 316)
- 30---- 2012 **Marco Bianchi - Giuseppe Ronzoni**: Brazitaly (coming soon)
- 31---- 2012 **Vibes Background** (FM Records - FMCD0106)
- 32---- 2012 **Zoidberg** - "Gargoyle" (Abeat Records)
- 33---- 2013 **Vibrarpa** - 99% (Vibrarpa Records)
- 34---- 2013 **Funny and Positive** (FM Records - FMCD127)
- 35---- 2013 **Border 4tet** - "Across the Border" (Altrisuoni Records, the Jazz Swiss Label)
- 36---- 2013 **Bossa Nova** (FM Records – FMCD138 – Rai Com)
- 37---- 2014 **Giorgio Cuscito - Marco Bianchi** "Swing Reloaded" (Autoproduction)
- 38---- 2014 **DoroDoc Band** - "W la Suisse"
- 39---- 2014 **Happy Tree 4et** – Ferrario, Bianchi, Gurrisi, Castiglioni (BA350)
- 40---- 2014 **Lara Luppi & Gypsy Soul Trio** – We're Crazy, We're in Love
- 41----2014 **Le Stupide Creature** – PodArt (ItalianPodcastNetwork)
- 42---- 2015 **Ferrario, Cervetto, Bianchi, Cerruti** – "You've Changed" (Jazz Lighthouse)
- 43---- 2015 **Mo' Better Swing** (Autoproduzione)
- 44---- 2015 **Marco Bianchi "Lemon" 4et** – "Pixel" (MBL0001)
- 45 --- 2015 **Battista Lena** - Il Nome del figlio (Creazioni Artistiche C.A.M. Srl)
- 46 --- 2015 **Cinzia Bavelloni** - Change of Changes (AB Music Center)
- 47---- 2016 **Transalp Quartet** – Transalp Attack (MBL0002)
- 48 --- 2016 **Keep Calm and Dixieland** - (FM Records - FMCD)
- 49 --- 2017 **Carlo Uboldi/Marco Bianchi Quintet** - "Sapinori Dupi" (BA)
- 50 --- 2017 **Fatsology** (feat: Cazzola/Gibellini) - (Abeat Records 170)
- 51 --- 2017 **Facchini, Marsico, Rossi, Bianchi** - My Town (Autoproduzione)
- 52 --- 2017 **Dramedy Cinema Mallets** (FM Records 210)
- 53 ---2017 **30's Swing** (FM Records 211)
- 54 ---2018 **Exotica** (FM Records 220)
- 55 --- 2019 **The Waikiki Leaks**: Swig Luau (CJRO Records)
- 56 --- 2019 **Marco Bianchi "Lemon" 4et** - "Hampton Rules" **LIVE at Melo**
- 57 --- 2019 **Elisabetta Citterio** - "La Città dei nascosti"
- 58 --- 2019 **Raoul Moretti** - Isola-Menti
- 59 ---2019 **Giorgio Cuscito** and the "G" men (Autoproduction)
- 60 --- 2019 **Jazz Appeal** - Compilations from "Il Melo" Gallarate (Varese)
- 61 --- 2020 **Marino Galli** - Steel Cat (AS353 - PBR Records)
- 62 --- 2020 **Festa Chorinho** (FM Records 243)
- 63 --- 2020 **Border 4tet** - Different Roads (AS352 - PBR Records)
- 64 --- 2020 **Maurizio Aliffi/Isabella Tosca** - "Steeldust" (Autoproduction)
- 65 --- 2020 **Agostino Celti** - Selvatico (Engine Records)

- 66 — 2021 **Think Positive** - Part 2 (FM Records)
- 67 — 2021 **50's Starlight** - (FM Records)
- 68 — 2021 **Milano Swing 5tet** - "Im Confessin" - LIVE in Santa Margherita Ligure
- 69 — 2021 **Marco Bianchi** - Shadows of Marimba (TeleCineSound - TCS - 0070)
- 70 — 2021 **Marco Bianchi** - Vibraphone solo (TeleCineSound - TCS 0074)
- 71 — 2021 **Marco Bianchi** - Relaxing Jazz (TeleCineSound - TCS 0075)
- 72 — 2021 **Marco Bianchi** - Das Jahr Des Hasen (Badaboom Berlin)
- 73 — 2021 **Gilberto** - "Empatia Suite" (Autoproduction)
- 74 — 2021 **Alan Farrington** - "Alan's Jazz - Club" (Azzurra Music)
- 75 — 2022 **Marco Bianchi** - "Electric Piano Atmosphere" (TeleCineSound - TCS - 0082)
- 76 — 2022 **Maisie** - "Dal Diario di Luigi La Rocca, Cittadino" (Snowdonia Dischi)
- 77 — 2022 **Marco Bianchi** "**Lemon**" **4et** - "Switch" (MBL0003)
- 78 — 2022 **Alberto Tafuri** - "Adagietto" (Auditoria)

#### CINEMA:

- 2015 IL NOME DEL FIGLIO "Film" (regia di Francesca Archibugi) con A.Gassman, V. Golino, R. Papaleo, Musica originale di Battista Lena
- 2020 D.N.A. "Film" (regia di Lillo e Greg) con Lillo e Greg - Vision Distribution/Lucky Red

#### INSEGNAMENTO:

dal/al	disciplina	Scuola	Luogo
1996/2002	Percussioni	"Scuola O.Fusi"	- Carate Urio (Como) IT
1999/2000	Percussioni	"Scuola Banda"	- Montesolaro (Como) IT
2000/2002	Percussioni	"Scuola Media U.Foscolo"	- Como IT
2000/2007	Vibrafono Jazz	"Laboratorio Musicale"	- Lecco IT
2001/2002	Percussioni	"Nuova Scuola di Musica"	- Cantù (Como) IT
2001/2003	Percussioni	"FEBATI"	- Mendrisio (Ticino) CH
2003/2006	Commissario Esterno	"Esami Percussioni FEBATI"	- Bellinzona (Ticino) CH
2013/2016	Vibrafono Jazz	"Conservatorio G.Cantelli"	- Novara IT
2015	Vibrafono Jazz	"Conservatorio G.Verdi"	- Como IT
	Vibrafono Jazz	"Conservatorio"	- Lugano (Ticino) CH

#### RADIO:

- 2005 RETE 104 SUPERLECCO "Le Stupide Creature" (con Le Stupide Creature )
- 2006 CIAOCOMO RADIO "Le Bugie Prudono 1a stagione" (con Le Stupide Creature)

- 2006 CIAOCOMO RADIO “Avvento di Libeccio” (con Le Stupide Creature)
- 2007 CIAOCOMO RADIO “Le Bugie Prudono 2a stagione” (con Le Stupide Creature)
- 2009 TELERADIOSTEREO “Jazz a Nota libera” di Massimo Nunzi (in duo con Roberto Gatto)
- 2010 RADIO MISSIONE FRANCESCANO “All that Jazz” di Marco Valugani, (vibrafono solo)
- 2012 RSI / Jazz con Paolo Keller. Con “Border 4tet” Live in Studio
- 2015 CIAOCOMO RADIO “Il lunedì” Marco Bianchi racconta “PIXEL”
- 2015 RADIO SENISE CENTRALE “Misterenne” Marco Bianchi racconta “PIXEL”
- 2015 PUNTO RADIO “Anima Jazz” di Bruno Pollacci.
- 2016 RADIO KRYSTALL “Jazz Inside” Marco Bianchi racconta “PIXEL”
- 2016 RADIO STATALE “Talkin all that jazz” p.#095 Marco Bianchi racconta “PIXEL”
- 2016 RADIO 3 (RAI) “Battiti” con Ghigni Di Paola

#### PODCAST:

- 2010 DITUTTOMPODCAST/ITUNES di Simone Pizzi e Michela De Paola 1x05 (intervista a Marco Bianchi)
- 2011/12 DISTINTI STARNUTI (Italian Podcast Network) di e con Le Stupide Creature
- 2014 POD ART (Italian Podcast Network) di e con Le Stupide Creature
- 2016 RADIO KRYSTALL “Jazz Inside” Marco Bianchi racconta “PIXEL”
- 2016 RADIO STATALE “Talkin’ all that jazz” p.#095 Marco Bianchi racconta “PIXEL”
- 2016 RADIO 3 (RAI) “Battiti” con Ghigni Di Paola

#### TV:

- 2000 ESPANSIONE TV “AI 9000” (con resiDUO) ITA
- 2002 ESPANSIONE TV “AI 9000” (con Vibrarpa) ITA
- 2003 RSI “Maratona Telethon” (con il quintetto di Mauro Ghisletta) CH
- 2004 RAI SAT “Prima Dell’Opera” (da l’Autunno Musicale, regia di Nichi Stefi) ITA
- 2009 SKY / MUSIC BOX sketch vari (con Le Stupide Creature) ITA
- 2010 SKY / MUSIC BOX sketch vari (con Le Stupide Creature) ITA
- 2010 ESPANSIONE TV “Infoturism Magazine” (Marco Bianchi vibrafonista/ intervista) ITA
- 2011 SKY / COMEDY CENTRAL “TV Generica” (con Le Stupide Creature) ITA
- 2012 TF1 / Cartoon “Astro Ecole” (autore della colonna sonora) FRA

#### TV Music Background:

- 2012 RAI 2 “I Fatti Vostrì” (FM records)
- 2012 RAI 1 “La Vita in Diretta” (FM records)
- 2013 RAI 2 “I Fatti Vostrì” (FM records)
- 2013 RAI 1 “La Vita in Diretta” (FM records)
- 2013 RAI 1 “Uno Mattina” (FM records)
- 2013 RAI 1 “Linea Verde Orizzonti” (FM records)
- 2014 RAI 2 “I Fatti Vostrì” (FM records)

- 2014 RAI 1 “Uno Mattina” (FM records)
- 2015 RAI 1 “Uno Mattina” (FM records)
- 2016 RAI 1 “Uno Mattina” (FM records)
- 2017 RAI 1 (FM records)
- 2018 RAI 1 (FM records)
- 2018 TV - Francia (FM records)
- 2018 TV - FINLANDIA (FM records)
- 2018 TV - AUSTRALIA (FM records)
- 2019 RAI 1 (FM records)
- 2019 TV - GIAPPONE (FM records)
- 2019 TV - DANIMARCA (FM records)
- 2019 RAI 2 “Ci Vediamo in Tribunale”
- 2019 RAI 2 “Ci Vediamo in Tribunale”
- 2020 RAI 2 “Ci Vediamo in Tribunale”
- 2021 RAI 2 “Ci Vediamo in Tribunale”

#### VIDEOCLIP:

- 2006 “Capitano” - Le Stupide Creature
- 2008 “Emofillia” - Le Stupide Creature
- 2010 “Nero Natal” - Le Stupide Creature

#### COLONNE SONORE:

- 2003 PATTUMOPOLI “spettacolo teatrale” regia e drammaturgia di Jacopo Boschini (musiche di Marco Bianchi e Raoul Moretti)
- 2004 ILHA ESCURA di Paolo Massimiliano Gagliardi “documentario” (con musiche tratte da “Scianti” - Vibrarpa)
- 2009 LA NUVOLA OLGA “Cartoon” di Nicoletta Costa, regia di Mario Moraro (musiche di Marco Bianchi)
- 2009 AMAT DEUS fond.Don Gnocchi con Elena di Cioccio/Enrico Ruggeri/ Elio e le Storie Tese e molti altri artisti (con musiche di Giovanni Bataloni)
- 2012 DIO GALLEGGIA IN ACQUE INTERNAZIONALI (regia e drammaturgia di Jacopo Boschini)
- 2013 ASTRO ECOLE “Cartoon” (regia di Mario Moraro) per Night Fly
- 2013 GEDEON “Cartoon” (Chiara Pagano, Alessandro Maggioni)
- 2015 IL NOME DEL FIGLIO “Film” (regia di Francesca Archibugi) con A.Gassman, V. Golino, R. Papaleo, Musica originale di Battista Lena
- 2020 D.N.A. ”Film” (regia di Lillo e Greg) con Lillo e Greg

#### SPETTACOLI TEATRALI:

- 1998 FAUST con Andrea Tidona, regia di Michal Znanieck
- 2003 PATTUMOPOLI regia e drammaturgia di Jacopo Boschini

- 2005 ACROSS THE OCEAN regia e drammaturgia di Jacopo Boschini
- 2008 LEMURIA regia e drammaturgia di Jacopo Boschini
- 2008/09 CERKA NA BEBA regia e drammaturgia di Jacopo Boschini
- 2011 MUSICA DA CAMERETTA regia Le Stupide Creature, scritto da Marco Bianchi
- 2021/2022 DAS JAHR DES HASEN regia di Lydia Dimitrow e Magali Tosato

Equipment:

Marco Bianchi plays Vic Firth Mallets